



🕜 Faraz Attari Madani

اعلیٰ حضرت اور فنِ شاعری

صنعت مجنبس ناقص: شعر میں ایسے دو الفاظ کا استعال کرنا جو حروف کے اعتبار سے ایک جیسے ہوں لیکن اعراب میں مختلف ہوں اور دونوں مختلف معنوں میں استعال ہوئے ہوں۔

عالم علم دو عالم هيں حضور آپ سے كيا عن ضحاجت كيجيے

وضاحت : لفظ عالم دوبار آيامگرعالم كامطلب جاننے والا اور عالم كامطلب

جهان، دنيا ہے۔

الت ترے رُخ کی روشنی چین ہے دو جَہاں کی انس کا اُنس اسی سے جان کی وہ بی جان ہے

وضاحت: إئس كے معنى انسان اور أئس كے معنى ممدردى/پيار ب



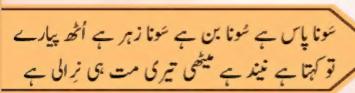
1

منعت تجنيس ناقص منعت تجنيس ناقص

شعر میں ایسے دو الفاظ کا استعال کرنا جو حروف کے اعتبار سے آیک جیسے ہوں لیکن اعراب میں مختلف ہوں اور دونوں مختلف معنوں میں استعال ہوئے ہوں

رے خُلن کو حق نے عظیم کہا، تری خِلن کو حق نے جمیل کیا کو کئی تجھ سا ہوا ہے نا ہوگا شہا ترے خالق کسن و ادا کی قشم

اس میں خلق دو بار استعمال ہوا لیکن دونوں کے اعراب اور معنی میں فرق ہے، خُلق کا معنی اخلاق اور خِلق کے معنی پیدائش ہے



اسمين لفظ سونا تين بار آيلهم، پيك

سمراد گولڈ، دوسرے سمرادویرانی،

تيسرے سے مراد نيندہے

faraz attari madani



الملكي حضرات اور فن شاعرى

معمی التی است شاعر اپنے شعر میں قرآن کی آیت یا حدیث پاک کے کچھ عربی الفاظ شامل کرے

اعلی حضرت رحمتہ اللہ علیہ کے کلام میں اس کی مثالیں اتنی کثرت سے ملتی ہیں کہ عقلیں جیران ہیں

> وَرَفَعْنَالَکَ ذِکْرَکَ کا ہے سایہ تجھ پر بول بالا ہے ترا ذکر ہے او نچاتیرا

ورفعنالک ذکرک سورہ الم نشرح کی آیت ہے







طنعت شاعر اپنے شعر میں قرآن پاک کی آیت یا اقتباس حدیث پاک کے کچھ عربی الفاظ بھی شامل کرے

مَنْ زَارَتُوْ بَنِیْ وَجَبَتْ لَهُ شَفَاعِیْ اُن پر درود جن سے نوید اِن بُشر کی ہے

پہلے مصرعے میں مدیث پاک کے الفاظ شامل کیے گئے ہیں

1 Forces Alteri Madani









شعر میں ایسے دو الفاظ جمع کرنا جو معنی اور وصف میں ایک دوسرے کے الٹ ہوں

جب آگئی ہیں چوش رحمت په ان کی آنکہیں جلتے بچہا دیئے ہیں روتے ہنسا دیئے ہیں

جلتے كا الث بجھا ديئے ،روتے كا الث بنيا ديئے

فالصالعامين

faraz attari madani



الحلي حصي الله وه والحي

صنعت تلمیع: کلام میں قرآن و حدیث کے واقعات یا کسی قصے، کہاوت یا مشھور شعر کی طرف اشارہ کرنا

تیری مرضی پاگیا سورج پھرا اللے قدمر تیری انگلی اٹھ گئی مه کا کلیجه چر گیا

اس شعر میں دو واقعات کی طرف اشارہ ہے، پہلے مصرعے میں حضور علیہ الصلاۃ والسلام کے اس معجزے کا ذکر ہے جس میں ڈوبا ہوا سورج بلیك آیا اور دوسرے مصرعے میں چاند کے دو تکرے كرنے والے معجزے كى طرف اشارہ ہے

فراذ عطارى مدنى



7



اعلی حضرت قن شاعرى

صنعت تلمیع: کلام میں قرآن و حدیث کے واقعات یا کسی قصے، کہاوت یا متھور شعر کی طرف اشارہ کرنا۔

النگلیاں ہیں فیض پر، ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر نىريان پىجابر حبىكى بين جارى والاوالا

كئ مرتبه ابيا ہوا كه كثير تعداد پر مشمل لشكر اسلام ميں يانی كی كمی ہو گئ ايسی حالت میں حضور علیہ الصلاۃ والسلام کی مبارکِ انگلیوں سے پانی کے دریا جاری ہوگئے جس نے مزاروں کے لشکر کو سیراب کیا





अविभित्नी भावता स्थान

صنعت تلميع: ايك زباك كى نظم مين دوسرى زباك كا ايك مصرع يا شعر يا اشعار ملا ديئ جائين

کھ یکاتِ نظیر کی فی نظیر مثل تو نہ شد پیدا جانا مثل تو نہ شد پیدا جانا جگ راج کو تاج تورے سرسو ہے تجھ کو شہ دوسرا جانا

یہ اعلیٰ حضرت رحمتہ اللہ علیہ کا چار زبانوں پر مشتل منفر داور مشھور کلام ہے



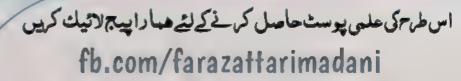
اعلىحضرضاورقن شاعرى

صنعت تبنیس کامل: شعر میں ایسے دو الفاظ کا استعال کرنا جو حروف
اور اعراب میں برابر ہول لیکن دونوں کے معنی الگ الگ ہوں
نوٹے: صنعت تجنیس ناقص میں اعراب بھی مختلف ہوتے ہیں
جنت ہے ان کے جلوہ سے جویا نے رنگ و بو

ا ع گل، ہمارے گل سے ہے، گل کو، سوال گل

لفظ گل چاروں مرتبہ الگ معنی میں استعال ہوا ہے پہلی مرتبہ بھول کے معنی میں، دوسری مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس مراد ہے، تیسری مرتبہ سائل کے معنی میں مراد جن ہے، اور چوتھی مرتبہ رونق اور چیک مراد ہے۔

خراز مطاری دستی



व्यक्षिक्षिक्षिक्षिक क्षित्रका

منعت مختلیس کاملی شیر نی ایسے موافاظ کا استعال کرنا جو حدث اور اجراب نیل مداد موالی اللی تعال کرنا کے موافاظ کا محق اللہ اللہ تعال کی اللہ تعال کرنا کے محق اللہ اللہ تعال

میں غار تیرے کام کم ملی بوت تو کس کو زبات نہیں وہ سخن ہے جس میں سخن نہ ہو وہ بیات ہے جس کا بیات نہیں

لفظ مخل اور بیان دودد بار استعال ہوئے کہلی مرتبہ بیل مخل کا مطلب کھنٹی ہے۔ اور دو در کی مطلب کھنٹی ہے۔ اور دو در کی مرتبہ اعتراش کے معنی میں ، ائی طرح بیان کہلی مرتبہ فطبہ یا وعظ کے معنی میں اور دو در کی مرتبہ وضاحت کے معنی میں۔



آس طرح کی علمی پوسٹ حاصل کر نے کے لئے معارا پیج لائیک کریں۔ fb.com/ficrozoftentimadani GOL



اعلی حضرت اور فی شاعری

صنعت مراعات النظير شعر مير الي

چند چیزون کا ذکر کرنا جو ایک دوسرے سے تعلق

ر تی ہوں۔

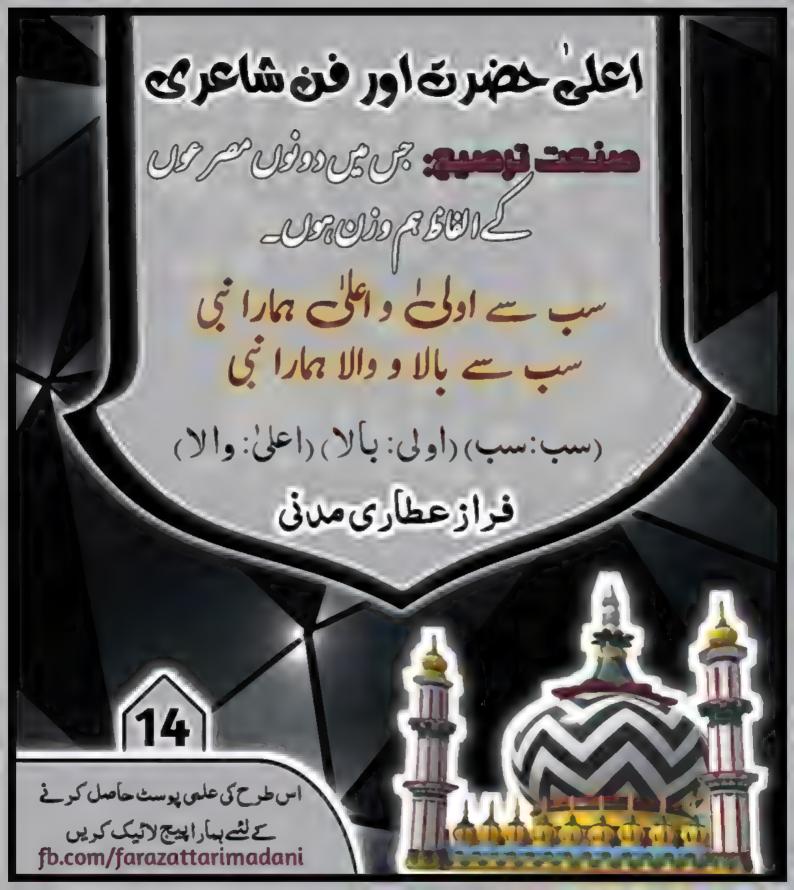
نبوی میبه علوی نصل بتولی گلش حسنی هول حسینی سے مهکنا تیرا

اس میں بارش، فصل، گلش، بصول میخا کا آپس میں تعلق ہے، پھر اعلی صرت نے نبوی، علوی، بتولی، صنی اور حبینی کو دلعش انداز میں ذکر فرمایا

فرازعطارىمدنى

-4

اسطرح کی علمی پوسٹ حاصل کرنے کے لئے ممارا پیج لائیک کریں / السنان السنان السنان السنان السنان السنان السنان کریں / 13 المنتالي المنتا جس میں دونوں مصرعوں کے الفاظ مم وزن مون-وھارے چلتے ہیں عطاکے وہ ہے قطرہ تیرا تارے کھلتے ہیں سخاکے وہ ہے ذرہ تیرا (دھارے:تارے)(چلتے:کہلتے) (عطا:سخا)(قطره: ذره) فرال عطالی معنی اس طرح کی علمی پوسٹس حاصل کونے کیلیے ہمارا پیج لائیک کریں http://fb.com/farazattarimadani



اعلئ حضرت اورفن شاعرى

THE CONTROLL OF SUPERIOR OF SU

خوار وبیمار وخطاوار وگنهگار هول میل رافع و نافع و شافع لقب آقاتیرا

پہلے مصرعے میں خوار، بہار، خطاوار اور گنہ گار ذکر کیا پھر خوار کے مقابلے میں نافع مقابلے میں رافع یعنی بلند کو نے والا، بہار کے مقابلے میں نافع یعنی نفع دینے والا اور خطاوار وگنہ گار کے مقابلے میں شافع یعنی

شفاعت كرنےوالاذكر كيا۔

द्रीपि क्यीकि आफ़ि

(15)



اس طرح کی علمی پوسٹ حاصل کرنے کے لئے ہمارا پیج لائیک کریں

fb.com/farazattarimadani

اطلي حضرت اورفن شاعري

صنعت تنسیق الصفات، کسی کا تذکرہ بہت سی مقات کے ساتھ کرنا۔

اتمهاری چک تمهاری ومک تمهاری بخلک تمهاری مهک زمین و فلک ساک و سمک مین سکه نشان تمهارے لیے

الماسخ مشابه المالامش كالتاجر الماله المرتب الماله المرتب الماله المرتب الماله المرتب الماله المرتب الماله الم



اسطرحی علی پوسٹ حاصل کرنے کے لئے ہمار اپیج لائیك کریں fb.com/farazatitarimadani



اعلیٰ حضرت اور شاعری مُن شاعری

(17

aled and the sales

کی کالی کی دیگاہ کی دیگا کی د

EL CONTRACTOR CONTRACT

Eliaber Ton The Confidence of the Confidence of

الرار حطاري عياني

اس طرح کی علمی پوسٹ حاصل کرنے کے لئے ہمار اپیج لائیک کریں fb.com/farazattarimadani

اعلى حضرت اورفن شاعرى

صنعت حسن طلب خوبصورت اشارہ کر کے کسی چیز کو کسی سے مانگنا۔ نقصال نہ دے کا تھے عصیات میرا غفران میں کھ خرف نہ ہوگا تیرا رب تعالی سے عرض کی گئی ہے که تیر مے خزانے میں کوئی کی نہیں، اس طرف اشارہ کرے مغفرت کو مانگا گیا ہے۔

فهازعطارىمدن

اس طرح کی علمی پوسٹ حاصل کرنے کے لئے ہمار اپیج لائیک کریں fb.com/farazattarimadani

اعلی حضرت اور من شاعری

صنعت حسن طلب، خوبصورت اشارہ کرکے کسی چیز کو کسی سے مانگنا۔

A Na Lakasak

قیامت کے دن رسوائ سے بچنے کے لئے خدائے پاکی شان ستاری کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔



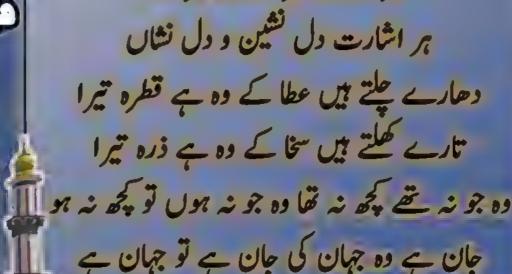
اس طرح کی علمی پوسٹ حاصل کرنے کے لئے ہمارا پیج لائیک کریں fb.com/farazattarimadani

المله حقرت الواش شاعرى

صنعت عزل الشفتين: اشعار ميں ايے الفاظ ذكر كيے جائيں كہ پڑھنے والے كے دونوں ہونٹ نہ مليں الگ ہى رہيں۔ اللی حفزت رحمتہ اللہ عليہ نے 12 اشعار پر مشمل ایک بوری نعت شریف کھی جس كى خوبی يہ ہے كہ پوری نعت شریف پڑھ كيں كسی شعر کے كسی لفظ پر ہونٹ سے بہ كہ پوری نعت شریف پڑھ كيں كسی شعر کے كسی لفظ پر ہونٹ سے ہوگا۔

20

دل کشا دل کش دل آرا دلستان کان جان و جان جان و شان شان هر دکایت هر کنایت هر ادا دش ا نشه ا نده



سيد كونين سلطان جہال

ظل يزدان شاه دي عرش آستال

کل سے اعلی کل سے اولی کل کی جان

کل کے آقاکل کے بادی کل کی شان

العالي المعلى على الله الله العربي

صنعت اشتغاف

شعر میں ایسے الفاظ کا استعال کرنا جو ایک ہی ماخذ سے ہوں ایعنی وہ الفاظ اس سے بنتے ہوں اور معنی محل میں میں ایک جیسے ہوں۔

مك گئے منتے ہیں مك جائیں گے اعدا تیرے نہ منا ہے نہ منے كا كبھی چرجا تيرا

مٹ، منتے، من جائیں گے، منا، نہ منے گا، یہ تمام الفاظ ایک ہی ماخذ سے ہیں اور معنی بھی ایک ہی الفاظ ایک ہی ماخذ سے ہیں ختم ہوجانا۔

فراز عطاری مدنی

اس طرح کی علمی ہوسٹ حاصل کرنے کے لئے ہماراپیج لائیک کریں الا fb.com/farazattarimadani





> قادری کر قادری رکھ قادر بول میں اٹھا قدر عبدالقادر قدرت نما کے واسطے

> > قادری، قادر بول، قدر، عبد القادر، قدرت کے الفاظ ایک ہی

سے ماخذ ہیں۔

فراز عطاری مدنی

اس طرح کی علی ہوست حاصل کرنے کے لئے ہماراپیج لانگیک کریں Fb.com/farazattarimadani

اعلی حسرت اورفن شاعری

صنعت شبه اشتقاق: اليه الفاظ لانا جو بظاهر ايك ماخذ س لگیں کر حقیقت میں نہ ہول، یہ صنعت مشکل ہوا کرتی ہے گر دیگر شعراء کے لئے، اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے یہاں بھی کمال کر دیا۔

این زہراسے ترے دل میں ہیں سے زہر بھرے بل بے أو منكر بے باك بير زہرا تيرا

اس شعر میں زہرا، زہر اور زہرا بظاہر ایک ماخذے لکتے ہیں مر تنیوں الگ ماخذ سے ہیں اور الگ معنوں میں ہیں۔ زہرا بی بی فاطمہ رضی اللہ عنہا کا لقب ہے، زہر (poison) کو کہتے ہیں اور زہر اکا





المالي حيره الوراقي المحالي

چونکہ اعلی حضرت علیہ الرحمہ مختلف علوم میں مہارت رکھتے سے تو آپ نے اپنے اشعار میں ان علوم و فنون کی اصطلاحات کو استعال کیا جو کہ جیرت میں ڈالنے والی بات ہے۔

त्रमुक्त का का स्टिन का स्टिन का स्टिन के स्टिन

اس شعر میں علم نجوم (astronomy) کی اصطلاح کا ذکر ہے اور ساتھ بی چاند ستارے کو بھی استعال کیا گیا ہے جن کا تعلق خاص طور پر اس علم کے ساتھ ہے۔

فرالاطالاي سافي.